



# DISEÑO ARGENTINO DE AUTOR

## SILLA BAJA (1955)

Se destaca por su contundencia formal y elegancia en su estructura de acero tubular de gran superficie de apoyo en el asiento y el respaldo, haciéndola lo suficientemente confortable. Adopta una amplia variedad de texturas para la resolución del asiento y el respaldo como cuero, piel, tela y tejido.

Un diseño elegante, atemporal, que reúne la calidad de los materiales con la funcionalidad y la sutileza poética.

Pertenece a la colección permanente del Museo de Arte moderno de Buenos Aires (MAMBA).



Sobre el autor:

### WALTER LOOS (1905 - 1974)

Nacido en Viena, Loos estudió en la Kunstgewerbeschule y la Technische Hochschule de Viena bajo, entre otros, Josef Hoffmann y Josef Frank.

En 1932 fue votado en el tablero del Werkbund austríaco, y en 1937 fue nombrado como delegado de Austria en el CIAM (Congreso Internacional de Arquitectura Moderna)

En el año 1940 se radica en Buenos Aires Argentina, donde comienza una vasta trayectoria en el campo del diseño, especialmente el mobiliario.

Entre sus obras más importantes se destacan una serie de interiores, como así también un estudio para su esposa, la diseñadora de moda Fridl Loos