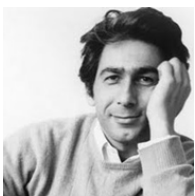




DISEÑO ARGENTINO DE AUTOR

SILLON CINTA 5 (1968)

Reedición de un autentico símbolo del diseño argentino de los años sesenta. Con el criterio acertado en la elección de una única pieza, curvada distinguidamente para que envuelva al cuerpo, induciendo sensualidad e inconmensurable comodidad, con un único material (Corian ®) que acentúa la sencillez y la elegancia. Se destaca por ser toda una escultura en si mismo. Pertenece a la colección permanente del Museo de Arte moderno de Buenos Aires (MAMBA), MOMA de New York y Victoria & Albert de Londres



Sobre el autor:

ALBERTO CHURBA

Nace en Buenos Aires, Argentina en el año 1932. Formado en Artes Plásticas en la escuela Nacional de Bellas Artes, Manuel Belgrano, Prilidiano Pueyrredon y en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Carcova. Considerado uno de los más importantes diseñadores de la Argentina. En 1959 crea el estudio CH en Buenos Aires, icono del diseño durante 30 años. Obtuvo numerosos premios nacionales e internacionales, entre ellos otorgados por el CIDI (Centro de Investigación del Diseño Industrial) desde 1963 a 1979. Desde 1989 aboca sus actividades a la pintura.