



DISEÑO ARGENTINO DE AUTOR

SILLON BULL (1969)

Con tan solo catorce piezas, lo que lo hace desarmable en su totalidad y un planteo sumamente racional, manifiesta una estética ligera con una efectiva solución estructural, destacando la pureza en sus líneas mínimas.

Formado por una estructura tubular de acero inoxidable y una pieza única de cuero o tela, concibiendo un asiento-respaldo que flota en el espacio dejando al cuerpo suspendido en una posición muy confortable, dando una sensación de liviandad.



Sobre el autor:

JORGE PARSONS

Nace en Buenos Aires en el año 1938.

Arquitecto, egresado de la universidad de Buenos Aires en 1967.

Tiene una vasta trayectoria como diseñador iniciándose en la firma SIX, empresa icono de los años sesenta abocada al equipamiento de vanguardia.

Fue premiado por el Centro de Investigación del Diseño Industrial CIDI en 1964.

En el campo de la docencia se ha desenvuelto como profesor en la Universidad de Buenos Aires.

Recibió la Etiqueta Blanca del Buen Diseño del CIDI dependiente del INTI.

Ostenta una reconocida trayectoria en el ámbito de la plástica.