



DISEÑO ARGENTINO DE AUTOR

SILLA SOLANA DEL MAR (1946)

Diseñada especialmente para equipar el hotel homónimo de Portezuelo, Uruguay. Constituida por una estructura de madera de una considerable contundencia formal, que contiene una funda de cuero tensado y un respaldo basculante, ofreciendo a la mirada un contorno variable y sutil. La calidad estética de sus componentes revela el potencial expresivo de cada material. Pertenece a la colección permanente del Museo de Arte moderno de Buenos Aires (MAMBA).



Sobre el autor:

ANTONIO BONET (1913-1989)

Nace en Barcelona, España. Se recibe de arquitecto en el año 1936 y posteriormente se naturaliza argentino.

Junto con los arquitectos Juan Kurchan y Jorge Ferrari Hardoy emprenden la gran experiencia de trabajar en el estudio de Le Corbusier.

Conformo el grupo Austral, el cual tomo un rol determinante en el desarrollo de la arquitectura y el urbanismo argentino del siglo 20, trascendiendo los límites del Río de la Plata.

En el ámbito del diseño de mobiliario, Bonet diseñaba con exclusividad cada pieza para cada obra arquitectónica, convirtiéndolas en un símbolo de la modernidad.