



DISEÑO ARGENTINO DE AUTOR

SILLA AB (1943)

Con solo dos elementos, se genera una pieza única de máximo nivel de elegancia y confort. Se compone de una estructura primaria de acero tubular, destinado a los apoyos y otra secundaria, que se encaja en la anterior, resuelta con planchuelas de hierro que contendrán el asiento y respaldo tapizados en cuero o tela. Adquiere el particular atributo de ser apilable.

La elegancia de su lógica formal, la armonía geométrica entre los elementos que la componen y la calidad de sus materiales le conciben una concepción significativamente moderna.



Sobre el autor:

GERARDO CLUSELLAS (1929-1973)

Nacido en Buenos Aires Argentina.

Fue miembro del estudio OAM (Organización para la Arquitectura Moderna), grupo pionero del diseño industrial argentino.

Fue el primer miembro de la Sociedad Internacional de Ergonomía en Argentina, lo que lo hizo participar activamente en el diseño de mobiliario, direccionado a desarrollar métodos sistémicos de producción.

Colaboro con la revista Nueva Visión de Tomas Maldonado.

Su obra adquiere una gran presencia de los postulados formales del movimiento moderno.