



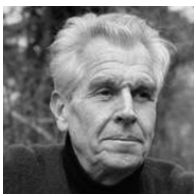
# DISEÑO ARGENTINO DE AUTOR

## VERSION MODERNA DE UN MUEBLE POPULAR (1943)

Inspirado en los tradicionales sillones desarmables, que se transportaban en tubos a las expediciones o safaris.

De fuerte expresión formal y síntesis constructiva. Consta de 19 piezas que se pueden unir sin la necesidad de herramientas ni piezas especiales. Con tan solo Cinco Kilogramos de peso, esta formado por una estructura de Madera dura (Viraró) unida por las piezas de cuero o tela que forman el respaldo basculante y el asiento, resultando perfecta su adaptación al cuerpo humano.

Pertenece a la colección permanente del Museo de Arte moderno de Buenos Aires (MAMBA)



Sobre el autor:

### AMANCIO WILLIAMS (1913 - 1989)

En 1941 egresa con el título de Arquitecto en la Universidad de Buenos Aires. Desarrolló una destacada labor profesional, reconocido mundialmente como una de las principales figuras de la arquitectura moderna. Autor de cuantiosos estudios e investigaciones de innovadores proyectos que comprenden los campos de la plástica, el diseño, la arquitectura, el urbanismo y el planeamiento. Su obra ha sido premiada en numerosas oportunidades.

El Museo de Arte Moderno de Nueva York (Moma) y la Fundación Guggenheim poseen dibujos de Amancio Williams en sus colecciones permanentes.