



DISEÑO ARGENTINO DE AUTOR

BANQUETA ALTA (1963)

Un diseño simple y elegante, destacado por la pureza y elegancia de sus líneas curvas sinuosas que confieren ligereza y una incomparable comodidad.

Su estructura esta formada por una sola barra de hierro redondo, pintado o cromado, donde apoya el asiento de madera multilaminada. Tiene el distintivo de ser apilable, lo que la hace particularmente interesante. Pertenece a la colección permanente del Museo de Arte moderno de Buenos Aires (MAMBA).



Sobre el autor:

JORGE PARSONS

Nace en Buenos Aires en el año 1938.

Arquitecto, egresado de la universidad de Buenos Aires en 1967.

Tiene una vasta trayectoria como diseñador iniciándose en la firma SIX, empresa icono de los años sesenta abocada al equipamiento de vanguardia.

Fue premiado por el Centro de Investigación del Diseño Industrial CIDI en 1964.

En el campo de la docencia se ha desenvuelto como profesor en la Universidad de Buenos Aires.

Recibió la Etiqueta Blanca del Buen Diseño del CIDI dependiente del INTI.

Ostenta una reconocida trayectoria en el ámbito de la plástica.